

Escuela Normal Superior “Osvaldo Magnasco” - Nivel Superior
Profesorado de Educación Primaria - Res. N° 4170/14

Lineamientos UDI: *Elocución y narración*

Curso: 1er año

Formato: Seminario - Taller.

Carga Horaria: 2 horas cátedras.

Régimen de cursado: Anual

Perfil:

- Profesor/a de Lengua y Literatura.
- Licenciado/a en Comunicación Social.
- Licenciado/a en Fonoaudiología.

Marco orientador

El docente en su trabajo diario necesita apoyarse en su voz para dialogar, transmitir, explicar, persuadir, y construir diálogos pedagógicos tanto con los estudiantes como con compañeros de trabajo.

Esta Unidad de Definición Institucional se presenta, por un lado, como una oportunidad para reconocer en nuestro aparato fonatorio: sistema de fonación, cavidades resonadoras, sistema respiratorio y sistema de articulación, la amplia gama de posibilidades que tenemos para sacar el mejor provecho a la hora de expresarnos a través de la voz y también poner en valor este órgano del que dependemos en nuestra labor profesional.

En segundo lugar, y desde una perspectiva comunicacional, se orienta a que los estudiantes desarrollen habilidades lingüísticas necesarias para la comunicación asertiva, situándolos sobre una base interdisciplinaria que combine aspectos lingüísticos del lenguaje, la comunicación y la inclusión, destacando la importancia del desarrollo de competencias lingüísticas y narrativas como ejes para una educación de calidad, para comunicar de forma efectiva y adecuada, en una relación de respeto mutuo, escucha activa y empatía, adaptando las palabras y el estilo al contexto, la audiencia y el propósito del mensaje.

Esto a su vez, apunta a dotar a los futuros docentes de herramientas comunicativas, pero también a sensibilizarlos sobre la importancia del lenguaje como vehículo de transformación social. Desde la elocución hasta la narración, pasando por el análisis del lenguaje y su uso consciente, esta cátedra busca formar profesionales integrales, comprometidos con la educación de calidad y la equidad comunicativa.

Propósitos

- Desarrollar los procesos necesarios para lograr las habilidades lingüísticas necesarias para la comunicación.
- Favorecer el uso de las competencias comunicativas verbales y paraverbales.
- Propiciar el conocimiento del mecanismo respiratorio y fonatorio, fundamentales para nuestro rol docente.
- Trabajar la importancia de la correcta emisión vocal y la prevención de las alteraciones vocales más frecuentes en la docencia.
- Propiciar el aprendizaje e incorporar la correcta técnica vocal.
- Generar instancias reflexivas sobre el apropiado desempeño vocal y su futura labor docente.
- Fortalecer las competencias comunicativas de los futuros docentes de Educación Primaria, considerando que la comunicación efectiva es una herramienta central en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Reforzar en los estudiantes conceptos teóricos y prácticos que permitan desarrollar sus habilidades en la expresión oral y escrita favoreciendo su desempeño profesional en contextos educativos diversos.

Ejes de contenidos

- La comunicación: circuito comunicativo. Comunicación verbal y no verbal. La comunicación y las emociones.
- Competencias comunicativas. Aplicación de distintos registros y competencias a las diferentes situaciones argumentativas. Producción de textos discursivos espontáneos.
- El lenguaje: concepto y niveles.
- Anatomía y funcionalidad de la respiración y fonación. Tipos respiratorios, clasificación, ventajas y desventajas.
- Voz, concepto y cualidades de la misma. La comunicación interpersonal e institucional.
- La importancia de lo no verbal en la comunicación interpersonal: tonos, ritmos, acentos, pausas, gestos, posturas, distancia, silencios, modulación de la voz, el espacio, el aspecto exterior.
- Ficha foniátrica.
- Técnica vocal: concepto y elementos de la misma.
- Disfonías: concepto y clasificación.
- Patologías vocales en la docencia y su prevención.

- Higiene vocal.
- Los géneros discursivos. El acto de habla. El signo lingüístico y sus características. El léxico o vocabulario.
- La lectura como proceso. Estrategias cognitivas del lector. Intenciones de lectura y modos de leer.
- Los textos. La coherencia y la cohesión textual. Contexto y cotexto. Elementos paratextuales. Esquemas de la comunicación y funciones del lenguaje. Tramas textuales. Estructura verbal de la narración. Competencias comunicativas. Las variedades lingüísticas: lectos y registros. Lenguaje inclusivo.

Bibliografía

- Segre y Naidich. (1989). Principios de foniatría. Buenos Aires. Panamericana.
- Van Dijk,T. (1993). La ciencia del texto. Buenos Aires. Piados.
- Alexandrova, I, (1986). Educación de la voz. Buenos Aires. Kapeluz.
- Garde, E. (1996). La voz. Buenos Aires Central.
- Rasnosky,J (2000).Comunicación. Buenos Aires: Santillana.
- Mazar, E. (1991). Enciclonometría. Buenos Aires. Aros
- Matteucci, N. (2008). Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Murray Morrison, Linda(1996). Tratamiento de los trastornos de la voz. Barcelona.Masson
- Segre, R. (1986). La comunicación oral y patológica. Buenos Aires. Toray.
- Marín, M. (2008). Una gramática para todos. Buenos Aires. Vos Activa.
- Marín, Marta. Lingüística y enseñanza de la Lengua. Buenos Aires. Copyright Aique Grupo Editor S.A.
- Oberti, L (2012). Géneros Literarios. Buenos. Aires. Longseller. Págs. 11 a 34.